

這處遺跡訴說著 伊豫的歷史和傳統文化。

1 湯築城資料館

展覽關於發掘調查的概要、河野氏歷史和城裡武士生活的展示板和出土遺物。另外，還透過影片介紹復原整理的情況。



2 武士宅邸1

根據發掘的成果推斷室內的空間設計，並利用當時的工法進行復原。在建築物裡重現了當時的家具和生活狀況。



3 武士宅邸2

利用復原外觀的建築物內部當作展覽空間。介紹中世紀的工具、工匠活動和進行發掘調查湯築城跡時作為參考的全國遺跡。



◆湯築城概要

面積	約8.5公頃 南北約350公尺/東西約300公尺
山頂標高	71公尺 相對高度 31公尺

根據發掘調查的成果復原建築物、土牆、排水溝、水池等。為了保護考古資料，又以砂子將已被發掘的遺跡回填。

----- 復原區



4 土壘展覽室

展示能夠令人了解土壘內部構造和建造過程的地層。此在日本亦屬罕見的展示方式。



5 庭園區·高級武士居住區

被推測為是身份較高的高級武士的居住區。在寬廣的草地廣場上有遺跡的平面展示。



6 石造蒸汽鍋爐

(縣指定文化遺物·通稱「湯金鑛師」)

鍋爐上的寶珠刻有「南無阿彌陀佛」六個字，是河野通有要求一遍上人寫的。另外，還有河野通直下令刻上的溫泉功效文，是很貴重的文化遺產。

◆發掘調查的成果

湯築城是於中世紀建造的 無天守的平山城

因為湯築城是在日本中世紀的建築，所以不像大多數於近世(江戶時代)建造的城堡會有石牆和天守。它是利用地形建造的平山城。築城當時的14世紀前半葉，它本來是利用中央丘陵部建造的山城，推測大約是在200年後的16世紀前半葉才在周圍建造外壕，而成了現在這個由雙重護城河和雙重土壘圍起來的平山城。

由江戶時代的畫可以推斷東側是大手(正門)，西側是搦手(後門)。在道後公園南方進行的發掘調查顯示出外壕內部有具備排水溝功能的通路。和內壕之間的平地部西側，從其建築根基、土牆等遺跡來判斷，可以將它看成是「武家群居住區」，而從東側寬廣區域裡具備庭園區的遺跡來判斷，可以將它看成是「高級武士居住區」。由此我們能了解在城裡是按功能和地位來分別使用的，此為復原當時城裡的生活，提供了很寶貴的線索。

發掘調查從昭和63年開始，至今調查過的範圍以公園南部為中心，大約有2萬平方公尺。孕育出伊豫的歷史和傳統文化的河野一族的榮華也許還埋藏在這塊土地。

◆國家指定古蹟「湯築城跡」

能了解當時生活的大規模遺跡

到中世紀末，湯築城成為伊豫國的政治、軍事、文化之中心，但在江戶時代，它是受伊豫松山藩的管理，從明治時代開始被利用作為縣立城市公園或者植物園等，到了昭和時代就變成動物園了。但昭和62年動物園遷移之後，透過發掘調查，發現還殘留著中世紀平山城的寶貴遺跡，隨後五花八門的遺物也大量地出土了。

湯築城跡因為完整地保留著城堡的護城河和土壘等遺跡，從城堡發達史的角度來看，是既寶貴又罕有的中世紀城跡，另外，由於是中世紀的主要守護大名作為根據地的城堡，再加上有時代和地域的代表性特色，以及利用本地傳統技術或工法進行復原而受到高度評價，因此在平成14年成為國家指定古蹟，之後又被選定為日本100名城與日本歷史公園100選。

被選為「日本歷史公園100選」的道後公園。漫步觀賞歷史遺跡的同時，也請享受一下由花朵與樹木編織而成的四季美景。



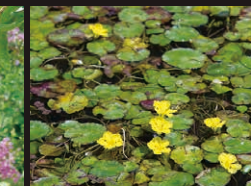
櫻花



瑞香



紫薇



荷花



黃花龍芽



楓葉



山茶花



梅花